

OGGETTO: Relazione sulle prove orientativo-attitudinali per l'ammissione ai corsi ad indirizzo musicale A.S. 2026/2027.

In data 19 marzo 2026, come da comunicazione ufficiale, si è riunita presso la sede centrale dell'istituto la Commissione per le prove orientativo-attitudinali finalizzate all'ammissione ai corsi ad indirizzo musicale per l'anno scolastico 2026/2027. La Commissione, presieduta dalla prof.ssa Marietta Romano in qualità di delegata del Dirigente Scolastico, era composta dai docenti di Strumento Musicale dell'Istituto ovvero i proff.ri Moio Rosa, Minopoli Sergio, Santoro Gennaro (Coordinatore degli strumenti musicali) e Colonna Lorenzo.

Hanno presentato domanda di iscrizione al corso ad indirizzo musicale n. 22 alunni. Di questi, n. 19 si sono presentati per sostenere le prove, mentre n. 3 sono risultati assenti.

L'elenco completo degli alunni che hanno presentato domanda è il seguente:

- AJE GOODNESS FUMILAYO
- BUONAVOLONTA' RAFFAELE (assente)
- CAIANIELLO TERESANNA
- CAIAZZO GABRIEL
- CIMMINO FRANCESCO (assente)
- CONTE NADIA
- DE ROSA SERENA
- DI GUIDA DALILA
- ESPOSITO ALESSANDRO
- IMPERIO GENNARO
- IORIO RAFFAELE
- LICCARDO FRANCESCO
- LICCARDO OLEKSANDRA
- LICCIARDIELLO GIULIA
- MIGLIACCIO MORENA
- PAFUNDI MARIA CRISTINA
- PELUSO RAFFAELE
- PIANESE EMMANUELE (assente)
- SGUEO AMELIA
- SIVERO CHIARA
- ZACCARIA MATTEO

- FIORETTI MARIA AURORA [Elenco partecipanti selezione strumenti musicali as 2026 - 2027.pdf]

Prima dell'inizio delle prove, la Commissione ha illustrato ai genitori presenti le modalità di svolgimento del corso ad indirizzo musicale, ponendo particolare attenzione sulla composizione delle classi di strumento, che prevedono una distribuzione equilibrata degli alunni tra le quattro specialità strumentali offerte dall'istituto. È stato inoltre evidenziato il valore formativo dello studio di uno strumento musicale come elemento di arricchimento del percorso scolastico e del curriculum personale del discente.

Le prove orientativo-attitudinali, svolte individualmente da ciascun candidato alla presenza della Commissione, sono state strutturate per verificare le attitudini e le capacità musicali di base, senza richiedere pregresse conoscenze specifiche. Le prove si sono articolate in tre fasi distinte, come previsto dal regolamento:

1. **Percezione delle altezze, intensità e durata dei suoni:** un test volto a valutare la capacità di discriminare le diverse caratteristiche del suono.
2. **Senso melodico:** una prova di intonazione vocale per imitazione di brevi frammenti melodici proposti dalla commissione.
3. **Senso ritmico:** una prova di riproduzione per imitazione di semplici formule ritmiche.

Per ogni singola prova è stato assegnato un punteggio, la cui somma ha determinato la posizione di ciascun alunno nella graduatoria finale. La Commissione ha tenuto conto di tutti gli elementi emersi durante le prove, inclusa la prova pratica dei quattro strumenti, per orientare l'assegnazione dello strumento più consono a ciascun candidato, considerando anche le preferenze espresse.

Al termine delle operazioni, la Commissione ha stilato la graduatoria degli alunni che hanno sostenuto le prove. Gli alunni risultati idonei sono stati inseriti nelle classi di strumento fino al raggiungimento della capienza prevista. Gli eventuali alunni risultati idonei ma non collocati utilmente in graduatoria rimangono disponibili per subentrare in caso di rinunce, secondo i criteri stabiliti dal regolamento d'istituto, che prevedono la valutazione dell'ordine di punteggio e, in caso di parità, l'equilibrata distribuzione tra le classi di strumento.

Si ricorda che, come da regolamento, il giudizio della Commissione è inappellabile.

Si allegano i seguenti documenti:

- La graduatoria degli ammessi e degli idonei non ammessi, che verrà pubblicata sul sito della scuola;
- I singoli test somministrati ai candidati;
- La graduatoria generale comprensiva dei punteggi analitici;
- I moduli di scelta dello strumento sottoscritti dai genitori.

Mugnano di Napoli, 25/03/2026

LA COMMISSIONE

The block contains five handwritten signatures in black ink, arranged vertically. The signatures are cursive and vary in style, representing the members of the Commission.

ASSEGNAZIONE STRUMENTO MUSICALE 2026/2027

COGNOME E NOME	STRUMENTO ASSEGNATO	SEZIONE
BUONAVOLONTA' RAFFAELE	CHITARRA	H
LICCARDO FRANCESCO	CHITARRA	H
PELUSO RAFFAELE	CHITARRA	H
CAIAZZO GABRIEL	CHITARRA	M
PAFUNDI MARIA CRISTINA	CHITARRA	M
CAIANIELLO TERESANNA	CLARINETTO	H
IORIO RAFFAELE	CLARINETTO	H
MIGLIACCIO MORENA	CLARINETTO	H
SIVERO CHIARA	CLARINETTO	M
DI GUIDA DALILA	PIANOFORTE	H
IMPERIO GENNARO	PIANOFORTE	H
LICCIARDIELLO GIULIA	PIANOFORTE	H
FIORETTI MARIA AURORA	PIANOFORTE	M
LICCARDO OLEKSANDRA	PIANOFORTE	M
CONTE NADIA	VIOLINO	H
ZACCARIA MATTEO	VIOLINO	H
AJE GOODNESS FUMILAYO	VIOLINO	M
ESPOSITO ALESSANDRO	VIOLINO	M
SGUEO AMELIA	VIOLINO	M
CIMMINO FRANCESCO	ASSENTE ALLA PROVA	
DE ROSA SERENA	ASSENTE ALLA PROVA	
PIANESE EMMANUELE	ASSENTE ALLA PROVA	

MUGNANO, 25-3-2026

LA COMMISSIONE

Gu W. Sp. R. R.
M. R. R.
R. R.